

La spécialité HDA en terminale

Epreuves , programmes

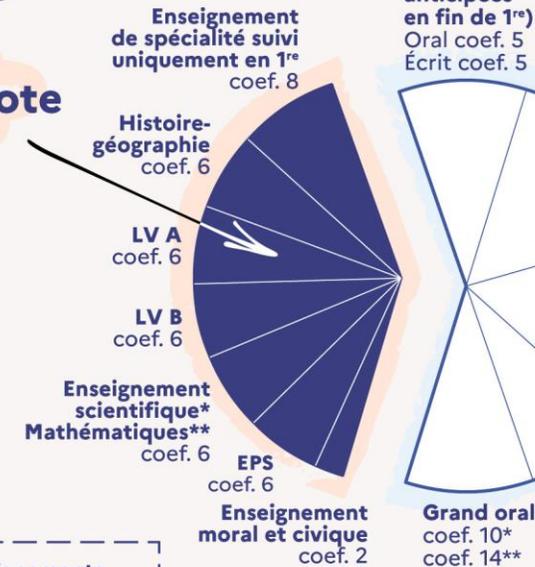
Les épreuves

- L'écrit : coefficient 8
- L'Oral : coefficient 8
- Le Grand Oral : coefficient 10
possibilité de passer
en HDA ou dans votre autre spécialité au
Choix du jury

Répartition de la note finale



Contrôle continu
40 %
de la note finale



Contrôle terminal
60 %
de la note finale

Enseignements optionnels
coef. 2 à 4 suppl.***

*En voie générale
**En voie technologique
*** 2 si suivi uniquement
une année, 4 si suivi
en 1^{re} et terminale



Le programme sur lequel s'appuient l'écrit et l'oral

- Femmes , féminité, féminisme
- Le voyage des artistes en Italie : XVIIè- XIXe siècles
- Charlotte Perriand

L'Écrit en HDA

- Dissertation ou Sujet sur documents
- 3h30
- Nécessité de bien mémoriser le cours
- Bien structurer - bien argumenter – développer les exemples

L'Oral de spécialité en HDA

- Sans préparation
- S'appuie sur deux **portfolios** numériques préparés pendant l'année (jusqu'en Mai)
- Portant sur deux des trois questions du programme
- Récapitulés dans la **fiche de synthèse : papier et numérique**
- Exemples

Le Grand Oral

- Entraînements réguliers à l'oral : exposés, simulations, bac blanc etc
- Une question d'histoire des arts mais plus large que celle du portfolio
- Exemples

Les notes

- Ds de connaissances
- Exposés au 1^{er} trimestre
- DS type bac sous forme de plan détaillé et partie rédigée
- Bac blanc au 2^e trimestre
- Simulation d'oraux évaluées

